

# 20. Graduale in Missa pro defunctis.

Soprano. Alto. Tenore. Basso.

Re - qui - em æ - ter - nam, æ - ter -

qui - em æ - ter - nam,

ter - nam, æ - ter - nam, do - na

do - na e - is Do - mi - ne, Do - mi - ne, do - na e - is Do - mi -

e - is Do - mi - ne, Do - mi - ne, do - na e - is Do - mi -

ne, Do - mi - ne, do - na e - is Do - mi - ne, et

musical score for the vocal parts of the Gloria in excelsis Deo by Johann Sebastian Bach. The score is written for five voices: Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, and Bass. The lyrics are "Gloria in excelsis Deo". The image shows a single system of the score with five staves. The lyrics are written below the staves, with some words split across lines. The music is written in a clear, elegant style with various note values and rests.

Musical score for "Gloria in excelsis Deo" by Johann Sebastian Bach. The score is written for five staves, featuring vocal and instrumental parts. The lyrics are:

lu - ce-at e - is, lu - ce-at e - is, lu - ce-at e - is.  
 lu - ce-at e - is, lu - ce-at e - is, lu - ce-at e - is.  
 lu - ce-at e - is, lu - ce-at e - is, lu - ce-at e - is.

Dm. d. Tk. in Oest. II.

ma - la, ab au-di-ti-o-ne ma - la non ti - me -

di - ti - o - ne ma - - - - -

- - la, ab au-di-ti-o-ne ma - la non ti - me - - - bit, non ti - me - bit,

- - la, ab au-di-ti-o - ne ma - la non ti - me - - - - -

[illegible]

ti - me - bit, non ti - me - bit. non ti - me-bit, non ti - me - bit.

TRACTUS.

TRACTUS.

Ab - sol - ve Do - mi - ne, ab - sol -

Ab - sol - ve Do - mi - ne, ab - sol - ve Do - mi - ne,

Ab - sol - ve

Ab - sol - ve, ab -

- ve Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne, ab - sol - ve a -  
 ab - sol - ve Do - mi - ne, Do - mi - ne, ab -  
 Do - mi - ne,  
 sol - ve Do - mi - ne, Do - mi - ne, ab - sol - ve

- ni - mas o - mni - um fi - de - li - um, o - mni - um de -  
 sol - ve a - ni - mas o - mni - um fi - de - li - um de -  
 a - ni - mas o - mni - um fi - de - li - um de - fun - cto -  
 a - ni - mas o - mni - um fi - de - li - um de -

- fun - cto - rum, de - fun - cto - rum,  
 - fun - cto - rum, de - fun - cto - rum, ab  
 - fun - cto - rum,  
 - fun - cto - rum, ab

ab o - mni vin - cu - lo, ab o - mni vin - cu - lo de - li - cto -  
 o - mni vin - cu - lo, ab o - mni vin - cu - lo de - li - cto -  
 ab o - mni vin - cu - lo de -  
 o - mni vin - cu - lo, ab o - mni vin - cu - lo de - li - cto -

A musical score for the bass line of the song 'The Rose Tree'. The notation is on a single staff with a bass clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of a series of eighth and sixteenth notes, with some rests. The piece ends with a double bar line and a repeat sign.

Et lu - cis æ - ter - næ, et lu - cis æ - ter - næ, et lu - cis æ - ter - næ, et lu -

[illegible]

ne per - fru-i.

ne, be - a - ti - tu - di - ne per - fru - i, per - fru - i.

i, be - a - ti - tu - di - ne per - fru - i, per - fru - i.

tu - di - ne per - fru-i per - fru - i, per - fru - i.